



**Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção**

# **Um Povo, Uma Identidade**

**Ano letivo 2022/2024**

O Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção, documento dinâmico aberto a ideias e sugestões, será implementado entre 2022 e 2024. Este PCA traduz as principais linhas de ação e iniciativas com uma duração de 2 anos letivos: as propostas apresentadas pelos parceiros internos e externos são harmonizadas de forma colaborativa.

O tema a tratar relaciona-se com o património das tradições, das artes e dos ofícios do concelho. Será desenvolvido em parcerias entre a escola e a comunidade, através de uma atuação dinâmica e cooperante.

O projeto é aferido no final de cada ano letivo para ser reformulado para o ano seguinte. As atividades são avaliadas anualmente.

***“Todos têm direito à fruição e criação cultural, bem como o dever de preservar, defender e valorizar o património cultural.”***

***In Artigo 78º/1 da Constituição da República Portuguesa***

A identidade de um povo revela-se através da cultura, dos mitos, dos símbolos, dos ritos, das crenças, em suma, de todo um conhecimento ancestral que se move na linha temporal, conjugando-se com a evolução das mentalidades e das necessidades sociais.

Conhecermos e valorizarmos as nossas raízes e a nossa cultura permite a afirmação de quem somos.

Numa era em que as relações pessoais são cada vez mais intermediadas por meios tecnológicos, pretendemos, através deste projeto, resgatar a identidade de uma comunidade. Mergulhar, aprofundar e explorar os meandros da sabedoria, despertando e trazendo à vida o papel fundamental das tradições, é um ato imprescindível na construção de uma identidade individual e coletiva.

“As características socioculturais do meio em que se insere o Agrupamento de Escolas de Monção traduzem um legado patrimonial inestimável, que cabe a todos transmitir de geração em geração. Assim, o nosso Agrupamento de Escolas tem a função capital de passar esses valores às gerações mais novas, (...) promovendo atividades em parcerias com instituições e/ou entidades que funcionem na nossa comunidade educativa.”

*In Projeto Educativo do agrupamento de Escolas de Monção*

## **PONTO DE PARTIDA**

As freguesias do concelho de Monção apresentam uma diversidade de atrativos. Privilegiam-se atividades como a cura termal, a vitivinicultura, o aproveitamento fluvial para pesca e recreio, agricultura de minifúndio, tanoaria, latoaria, cestaria, produção e transformação do linho, e o culto religioso.

O Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção parte da necessidade de fomentar a relação com as várias estruturas tradicionais e artísticas locais, de forma a valorizar a abertura da escola ao meio.

O concelho possui um vasto património cultural que não é conhecido por grande parte da nossa comunidade educativa.

## **IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS – ALUNOS**

- a) Pouco conhecimento do património cultural local;
- b) Pouco hábito de fruição cultural;
- c) Raramente frequentam espaços culturais como teatro, museu, exposições.

## **IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS – DOCENTES**

- d) Dificuldades em conciliar as atividades culturais e artísticas com os conteúdos programáticos, numa perspetiva interdisciplinar e de gestão flexível do currículo.

Ao longo dos últimos anos, têm sido implementados diversos projetos em estreita ligação com o serviço educativo do município, principalmente com o Cine Teatro João Verde e a Biblioteca Municipal, nomeadamente Workshops, oficinas, ateliers, ensaios abertos, encontros com o público e visitas às escolas.

Apesar da oportunidade que estas propostas educativas constituem, verifica-se que, entre os docentes, existe uma grande dificuldade em conciliar as atividades

culturais e artísticas com os conteúdos programáticos, numa perspetiva interdisciplinar e de gestão flexível do currículo. “Abrir” a aula ao exterior é uma prioridade. O Plano Nacional das Artes surge como uma oportunidade de atuação conjunta, possibilita um trabalho coletivo enriquecedor e facilita a análise em torno da construção do Projeto Cultural do Agrupamento, o qual assume os seguintes desafios:

- Desenvolver a literacia cultural dos alunos;
- Estimular a sensibilidade dos alunos;
- Explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos;
- Estabelecer e/ou fortalecer os laços entre a escola e as instituições artísticas, culturais e sociais locais;
- Valorizar os ofícios e o património artístico e cultural do concelho de Monção;
- Conectar a comunidade às suas raízes;
- Fortalecer laços intergeracionais;
- Facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura;
- Promover atividades culturais diversificadas;
- Explorar o carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património;
- Organizar espaços de fruição na escola.

## **DESAFIO COMUM E PARCEIROS ENVOLVIDOS**

### **a) Desafio concreto**

Com este Projeto Cultural, pretendemos desenvolver a literacia cultural dos alunos, bem como estabelecer e fortalecer os laços entre o Agrupamento de Escolas de Monção e as instituições, associações e coletividades culturais e sociais do Município.

A ideia é facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura, promovendo atividades culturais diversificadas, como forma de valorizar o património artístico e cultural do Concelho de Monção.

Construir um projeto de carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património é um modo de explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos, promovendo o trabalho em equipa.

### **b) Membros da comunidade envolvidos na execução do PCA .**

- Associações e coletividades, Câmara Municipal de Monção, Cine Teatro João Verde, Biblioteca Municipal, Associação de Pais e Encarregados de Educação, autores, artesãos;
- c) Projetos do Agrupamento e outros parceiros internos;
- Biblioteca Escolar, projeto Eco-Escola, departamentos curriculares, clube de artes, rádio escolar, desporto escolar, ...
- d) Todas as escolas do agrupamento.

## **A EQUIPA E COMISSÃO CONSULTIVA**

- a) O coordenador do PCA
  - b) A Comissão consultiva do PCA
- A Comissão Consultiva do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção será constituída pelos seguintes elementos:
- Presidente do Conselho Geral: João Vilar
- Diretor do Agrupamento: Sérgio Gonçalves
- Coordenador do PCE: Paula costa
- Coordenadora de Projetos: Cristina Fernandes
- Coordenadora do Departamento de Português Línguas Estrangeiras: Isabel Vilas Boas
- Coordenador da Biblioteca Escolar: Fernando Magalhães
- Associação de Estudantes:
- Representante da Associação de Pais e Encarregados de Educação:
- Autarquia:

## **ASSOCIAÇÕES E COLETIVIDADES**

- a) **Bandas:** Banda Musical de Monção; Banda Musical da Casa do Povo de Tangil
- b) **IPSS:** APPACDM de Monção; Centro Comunitário de Podame; Censo; Centro Paroquial e Social de Barbeita; CPSSPM de Merufe; Centro Paroquial e Social

Padre Agostinho; Grémio Social de Mazedo; Santa Casa da Misericórdia de Monção.

c) **Grupos Folclóricos:** Grupo Folclórico Estrela dos Vales; Grupo Folclórico São Mamede de Troviscoso; Rancho Folclórico Os Moleirinhos do Gadanha; Grupo Folclórico de Pinheiros; Grupo de Danças e Cantares de Mazedo; Grupo Folclórico das Lavradeiras de S. Pedro de Merufe; Grupo Folclórico Os Amigos de Longos Vales; Rancho Folclórico da Casa do Povo de Barbeita; Rancho Folclórico de Santa Maria de Moreira.

d) **Associações Culturais:** RAIA (Atearaia associação transfronteiriça de educação ambiental); Associação Desportiva e Equestre; Ajestus (Associação Juvenil de Tangil); All Styles; Ardina; ASA de Merufe; Associação Social e Cultural Lá de Riba; Grupo Popular Os Teimosos; Grupo de concertinas Os Magníficos; ACRD de Santa Eulália de Lara; Associação de Jovens de Messegães; Associação Gestos e Encontros; ACDR Buraca da Moura; Associação Cultural Lá Mi Ré; Filarmónica Milagrense; ACDS Jovens de Ceivães; AJAC Jovens de Cortes; Associação Social e Juvenil de Trute; Associação Cultural Segadas do Maio; Associação de Jovens de Riba de Mouro; Associação Longos Vales; ASCCSAT Troviscoso; ASCSR Sr. Do Rio; Associação de Caça e Pesca das Margens do Gadanha; ACRSD Amigos de Merufe; CDRC de Moreira; Cineclube de Monção; Club Casa Azul; Clube Marinheiro Minhoto; Fanfarra Deu la Deu; Grupo Motard Os Feras; Liga dos Combatentes; Post'Art; ASCRD da Portela; União Columbófila de Monção

e) **Cultura:** Rede de Museus – Museu Monção & Memórias; Museu Alvarinho; Viagem no Tempo, Alto Minho 4D; Torre de Lapela, Núcleo Museológico; Centro Interpretativo do Castro de S. Caetano.

Arquivo Municipal de Monção; Biblioteca Municipal de Monção; Cine Teatro João Verde; Galeria de Arte CTJV; Plataforma Arte e Cultura (PAC); Museu Etnográfico de Longos Vales; Casa Museu de Monção; Centro Cultural do Vale do Mouro.

## **ESCOLAS E ANOS DE ESCOLARIDADE ENVOLVIDOS**

\* a definir em conselho de docentes e departamentos/grupos disciplinares

- pré- escolar
- 1º ciclo
- 2º ciclo
- 3º ciclo
- Secundário

## **INICIATIVAS**

As ações serão desenvolvidas com o objetivo de criação de pontes, entre gerações e manifestações artísticas, implicando a parceria entre diversas unidades internas e externas. Os produtos serão materializados de acordo com a faixa etária dos alunos envolvidos e as diferentes áreas curriculares.

Destacamos a importância de desenvolver tanto a identidade das gerações mais velhas, como a construção da identidade dos mais novos.

### **a) Pré-escolar**

- Exploração do poema narrativo “ O Último Dragão” da autoria de ex-alunos do agrupamento, a nível do património, da mitologia e tradição.

### **b) 1º Ciclo**

- Estudo do património linguístico e cultural local.

### **c) 2º ciclo**

- Estudo do legado cultural local (autores, lendas e mitos)

### **d) 3º ciclo / Ensino Secundário Profissional**

- Estudo das tradições, artes e ofícios locais.

### **e) Secundário**

- Exploração de conteúdos científicos e histórico-literários, relativos ao concelho de Monção, do sec. XII ao sec. XX.

## **APRESENTAÇÃO/PRODUTOS RESULTANTE DE UMA AÇÃO CONJUNTA**

- Pesquisa;
- Entrevistas, documentários e reportagens;
- Podcast e vídeo;



- Exposições e espetáculos (dramatização, dança, canto, declamação...);
- Workshop que concretize a comunicação escola/comunidade;
- Pintura, desenho, ilustração;
- Encontros intergeracionais.