

## INFORMAÇÃO-PROVA

### Prova de equivalência à frequência

**DISCIPLINA** Educação Musical

**Código** 12

**2020**

2º Ciclo do Ensino Básico

---

#### 1. OBJECTO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos e metas definidas para o 2.º ciclo, passíveis de avaliação prática de duração limitada, nos domínios da interpretação e criação musical, nos quais se integram as convenções de leitura e escrita da notação musical.

#### 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por uma parte prática da qual podem constar interpretação, leitura rítmica e improvisação.

	<b>Tipo de questão</b>	<b>Conceitos/Conteúdos</b>
<b>Actividade 1</b>	Interpretação musical	<b>Altura:</b> notas na pauta e na flauta de bisel (notas da escala de dó M, ré agúdo, si bemol e fá #). <b>Ritmo:</b> Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia) e respectivas pausas; compassos; tercina; sincopa; ligadura de prolongação e ponto de aumento. <b>Dinâmica:</b> pp, p, mf, f e ff; crescendo e diminuendo, legato e staccato. <b>Forma:</b> AB e ABA, introdução, coda interlúdio. <b>Outros elementos:</b> barras de divisão; barra de repetição; barra final.
<b>Actividade 2</b>	Leitura rítmica ou improvisação melódica com base em ritmo dado	<b>Altura:</b> notas na pauta, notas da escala de dó M, escala pentatónica. <b>Ritmo:</b> Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia) e respectivas pausas; compassos; tercina; sincopa; ligadura de prolongação e ponto de aumento. <b>Dinâmica:</b> pp, p, mf, f e ff; crescendo e diminuendo, legato e staccato. <b>Forma:</b> AB e ABA, introdução, coda interlúdio.

		<b><u>Outros elementos:</u></b> barras de divisão; barra de repetição; barra final. <b><u>Timbre:</u></b> Instrumental Orff; Famílias de instrumentos (madeiras, metais e peles).
--	--	--

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação terá em conta a qualidade sonora produzida, a precisão rítmica e melódica assim como o respeito pela dinâmica e estrutura formal da interpretação. Terá ainda em conta a aplicação correcta de conhecimentos teóricos nas actividades práticas assim como o correcto manuseamento dos instrumentos utilizados.

### 4. DURAÇÃO DA PROVA

45 minutos.

### 5. MATERIAL AUTORIZADO

Flauta de bisel ou outro instrumento de altura definida a trazer pelo aluno.  
Instrumento/material de percussão a fornecer pela escola.