



INFORMAÇÃO-PROVA

Prova de equivalência à frequência

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

Código 14

2020

3º Ciclo do Ensino Básico

A prova está enquadrada no Regulamento das provas de avaliação externa e das provas de equivalência à frequência dos ensinos básico e secundário, publicado como ANEXO I do Despacho Normativo n.º3-A/2019 de 26 de fevereiro.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor do 3.º ciclo e permite avaliar os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

A prova avalia as aprendizagens nos seguintes domínios:

- Conhecimento de termos e conceitos
 - Domínio de técnicas e procedimentos
 - Realização de projetos
-

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é composta por três grupos de resposta obrigatória, podendo cada um ser subdividido em 2 ou mais itens. Será cotada na escala percentual de 0 a 100 e posteriormente convertida na escala de níveis de 1 a 5.

Os Grupos 1 e 2 serão cotados com 30 (trinta pontos) cada e o Grupo 3 será cotado com 40 (quarenta pontos), pelo que a cotação total da prova é de 100 (cem pontos).

A distribuição da cotação pelos temas na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Temas	Cotação (em pontos)
- Geometria Plana: divisão da circunferência; polígonos inscritos; polígonos estrelados. - Cor-pigmento/: cores primárias e cores secundárias.	30
-Espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica) - Ovais; óvulos - Arcos: volta inteira/romano, ogiva (perfeita, alongada e encurtada), contracurvado e abatido.	30
Escalas e cotagem -Sistema de projeção Axonométrica: - Perspetiva isométrica - Perspetiva cavaleira -Perspetiva dimétrica	40

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica)	5	25
Itens de desenho	3	75
Itens de resposta curta.	1	5

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

No grupo 1 e 2 será avaliada a perceção, a representação, a expressão, o rigor, as técnicas e materiais e a criatividade.

No grupo 3 será avaliada a representação, o rigor, as técnicas e materiais

Critérios de correção a aplicar

Acerto das questões teóricas.

Rigor dos traçados das construções geométricas.

Rigor no traçado na representação de sólidos / objetos.

Acerto no cumprimento das normas de desenho técnico.

Aplicação de conhecimentos da teoria da cor.

Técnica de pintura a lápis de cor.

Criatividade.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

4. DURAÇÃO DA PROVA

A prova terá a duração de 90 (noventa) minutos, acrescida de 30 (trinta) minutos de tolerância

5. MATERIAL AUTORIZADO

Os materiais indicados permitem a realização da prova com qualidade e rigor, desde que se encontrem em boas condições de preservação e funcionamento.

.Lápis de grafite HB ou B

.Conjunto de 12 (doze) lápis de cor

.Borracha macia

.Afia-lápis

.Régua graduada, com um mínimo de 30 (trinta) centímetros

.Esquadro de 45º graduado

.Compasso

Transferidor

.Caneta ou esferográfica de tinta indelével, de cor preta ou azul

A prova será realizada em folhas de papel de desenho (formato A3), de modelo oficial e fornecidas pela escola. Não é permitido o uso de corretor.