



INFORMAÇÃO-PROVA

Prova de equivalência à frequência

Prova oral de Francês – Código 16

2020

3º Ciclo do Ensino Básico

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova oral de equivalência à frequência de Francês, LE II tem por referência o Programa de Francês, 3.º Ciclo, LE II e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas — QECR (2001).

O desempenho dos alunos envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, Língua Francesa, Interpretação de Textos (oral e escrito), Produção de texto oral e Sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo Programa.

Conteúdos temáticos:

- Estudos e vida ativa
- Cultura e estética
- Ciência e tecnologia
- Meio ambiente
- Solidariedade e Cooperação Internacional

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta três momentos:

1º Momento – +/- 3 minutos

Interação Examinador/Examinando (apresentação)

2º Momento – +/- 6 minutos

Produção individual do examinando

3º Momento – +/- 6 minutos

Interação Examinador/Examinando ou Examinando/Examinando

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

▪ **Âmbito** — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

▪ **Correção** — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

▪ **Fluência** — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

▪ **Desenvolvimento temático e coerência**

– *Desenvolvimento temático* — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

– *Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando 2 componentes da competência discursiva.

▪ **Interação**: refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e receptor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria. O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1. A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se no **Anexo 1**.

A prova é cotada para 100 pontos.

4. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 15 minutos.

5. MATERIAL AUTORIZADO

Os alunos não necessitam de se fazer acompanhar de qualquer material.

Não é permitido o uso de dicionários unilingues ou bilingues.