



INFORMAÇÃO-PROVA ORAL

Prova de equivalência à frequência

DISCIPLINA INGLÊS

Código 21

2020

3º Ciclo do Ensino Básico

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência de Inglês LE I, tem como base Decreto-Lei nº139/2012, de 5 de julho e por referência o Programa de Inglês, 3.º Ciclo, LE I e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas — QECR (2001).

O desempenho dos alunos envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, Língua Inglesa, Interpretação de Textos (oral e escrito), Produção de texto oral e Sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo Programa.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta três momentos:

1º Momento +/- 3 minutos	Interação Examinador/Examinando (apresentação)
2º Momento +/- 6 minutos	Produção individual do examinando
3º Momento +/- 6 minutos	Interação Examinador/Examinando ou Examinando/Examinando

A prova é cotada para 100 pontos.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

■ **Âmbito** — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

■ **Correção** — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

■ **Fluência** — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

■ **Desenvolvimento temático e coerência**

* *Desenvolvimento temático* — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

* *Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

■ **Interação** — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno.

Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria.

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

4. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 15 minutos.

5. MATERIAL AUTORIZADO

Não é permitido o uso de dicionários unilingues ou bilingues.

Pode usar uma folha de rascunho.

CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL

Nível	Âmbito 25%	Correção 15%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
N5	<ul style="list-style-type: none"> Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - eventuais circunloquções. Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples A pronúncia é claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planear e remediar. Pode exigir ainda algum esforço do(s) Interlocutor(es) em situações menos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. Reage com correção a um leque de funções linguísticas mais frequentes. Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente. Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa com alguma correção: <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas. Pode exigir algum esforço do(s) Interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, por exemplo, "and", "but" e "because". 	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples. Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. Faz perguntas/Responde a perguntas simples.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> Para satisfazer necessidades 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com um controlo muito limitado: 	<ul style="list-style-type: none"> Produz enunciados: 	<ul style="list-style-type: none"> Fornece informações básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas

	<p>comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. • Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado. • A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. • Exige muito esforço do(s) interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> • Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, por exemplo, "so" e "and". 	<p>para contactos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.
--	---	--	--	---	---