

INFORMAÇÃO-PROVA

Prova de equivalência à frequência

DISCIPLINA de Educação Musical 2023

Código 12

2º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova, enquadrada pelo desp. norm. nº4-B/2023, tem por referência as aprendizagens essenciais da disciplina de Educação Musical e reflete uma visão integradora e articulada de diferentes conteúdos, passíveis de avaliação prática de duração limitada, nos domínios da experimentação e criação, apropriação e reflexão e interpretação e comunicação, nos quais se integram as convenções de leitura e escrita da notação musical.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por uma parte prática da qual constam dois tipos de atividades

	Tipo de questão	Conceitos/Conteúdos
Actividade tipo 1	Exercícios auditivos	<p>Altura: notas na pauta e na flauta de bisel (notas da escala de dó M, ré agudo, si bemol e fá #).</p> <p>Ritmo: Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia) e respetivas pausas; compassos; tercina; sincopa; ligadura de prolongação e ponto de aumentação.</p> <p>Dinâmica: pp, p, mf, f e ff; crescendo e diminuendo, legato e staccato.</p> <p>Forma: AB e ABA, introdução, coda interlúdio.</p> <p>Outros elementos: barras de divisão; barra de repetição; barra final.</p>
Actividade tipo 2	Prática Instrumental (Leitura rítmica e/ou melódica e criação musical)	<p>Altura: notas na pauta, notas da escala de dó M, escala pentatónica.</p> <p>Ritmo: Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia) e respetivas pausas; compassos; tercina; sincopa; ligadura de prolongação e ponto de aumentação.</p> <p>Dinâmica: pp, p, mf, f e ff; crescendo e diminuendo, legato e staccato.</p> <p>Forma: AB e ABA, introdução, coda interlúdio.</p> <p>Outros elementos: barras de divisão; barra de repetição; barra final.</p> <p>Timbre: Instrumental Orff; Famílias de instrumentos (madeiras, metais e peles).</p>

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação terá em conta a qualidade sonora produzida, a precisão rítmica e melódica assim como o respeito pela dinâmica e estrutura formal da interpretação. Terá ainda em conta a aplicação correta de conhecimentos teóricos nas atividades práticas assim como o correto manuseamento dos instrumentos utilizados.

4. DURAÇÃO DA PROVA

45 minutos.

5. MATERIAL AUTORIZADO

Flauta de bisel ou outro instrumento de altura definida a trazer pelo aluno.
Instrumento/material de percussão a fornecer pela escola.