

## Memórias de Monção

No âmbito do Projeto Cultural de Escola, decorreu entre os dias 19 e 26 de maio, no Museu Monção & Memórias, uma exposição com os trabalhos realizados pelos alunos do **2.º ciclo da Escola Básica Deu-La-Deu Martins**, nas disciplinas de Educação Visual, Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Português, Educação Física, Educação Tecnológica, Educação Musical e Academia de Música de Monção (AMM), ao longo dos segundo e terceiro períodos.

O objetivo primordial desta exposição consistiu na divulgação e valorização do trabalho desenvolvido pelos alunos nas várias vertentes, ou seja, na recolha do riquíssimo património material e imaterial das nossas gentes e divulgá-lo a toda a comunidade. Pretendeu-se, igualmente, incentivar, estimular e despertar toda a comunidade para o trabalho que é diariamente desenvolvido com os discentes nas várias áreas disciplinares.

Foi um trabalho que resultou em momentos salutareos de aprendizagem, permitindo desenvolver competências de saber fazer e de agir, bem como de comunicação.

Na concretização dos trabalhos foi notória uma grande receptividade por parte dos alunos, vivenciando-se momentos de grande entusiasmo e partilha de ideias, saberes e experiências do legado cultural monçanense. Os alunos tiveram oportunidade para dar asas à sua criatividade na ilustração de provérbios, mezinhas populares, fases da lua e até do legado monçanense. Foi também uma oportunidade única para a recolha de materiais usados em épocas passadas, tanto na agricultura, como na vida diária, e para perceber a sua importância para a sobrevivência do nosso povo.

A fim de compreenderem uma riqueza tão nossa como é o linho, esta aventura teve início com a visita à Casa do Linho, em Moreira, onde todas as fases foram explicadas e demonstradas aos alunos, de uma forma simples e, ao mesmo tempo, sublime. Fazer as sementeiras, acompanhar o crescimento das plantas... tudo isto possibilitou uma experiência única que foi, devidamente, registada em quadras alusivas a essas mesmas fases, as quais foram apelidadas de “Martírios do Linho”.

Na abertura/inauguração desta exposição foram apresentadas à comunidade, por uma turma de 5ºano, no espaço exterior do Museu, duas danças folclóricas “Regadinho” e “Erva-cidreira” ensaiadas na disciplina de Educação Física. As músicas foram anteriormente gravadas pelos mesmos alunos nas aulas da AMM.

Os professores e os alunos que participaram neste projeto deixam um grande bem-haja aos pais que colaboraram com os seus educandos na recolha de informação/materiais e a todas as pessoas que, direta e/ou indiretamente, contribuíram para que este “sonho”, tão ambicioso, se tornasse realidade.

*A preservação das memórias, mantendo viva a história e cultura das nossas gentes, é fundamental para compreender o presente e alicerçar o futuro.*

Professores dinamizadores

