

ARTICULAR COM A BIBLIOTECA ESCOLAR

REFERENCIAL (ÁREAS A, B e C): Literacia da Leitura, dos Média e da Informação

ATIVIDADE: “Descobre o Gigante que há em ti!”

Áreas de operacionalização:	LER/ COMPREENDER/ COMUNICAR (área A) CONHECER / REFLETIR /PRODUZIR (área B) TRATAR/COMUNICAR/ INTERAGIR/PARTILHAR/DIFUNDIR (área C)
Ciclo/ Ano	1º Ciclo/4ºano
Conteúdos	Texto Literário: O Gigante Egoísta, de Oscar Wilde
Objetivos	<p>Ler para apreciar um texto.</p> <p>Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário.</p> <p>Refletir sobre os obstáculos às relações harmoniosas e sobre a condição humana.</p> <p>Refletir sobre a importância dos laços de amizade / amor.</p> <p>Participar na troca e debate de ideias.</p> <p>Desenvolver a oralidade, a expressão verbal e plástica.</p> <p>Dramatizar um texto narrativo.</p> <p>Desenvolver competências na área dos media, através da criação de um vídeo (produto mediático).</p> <p>Usar os <i>media</i> e ambientes <i>online</i> para produzir mensagens e comunicar com uma intencionalidade.</p> <p>Colaborar, partilhar e difundir a informação na comunidade através do website/blogue/Facebook/Instagram da biblioteca escolar.</p>
Descrição/Estratégias Tarefas	<p>Para comemoração do Dia da Árvore, a Biblioteca Escolar, em articulação com os docentes do 4º ano, desenvolve uma atividade que vai de encontro aos conteúdos curriculares de Português e Expressões, sem esquecer as Tecnologias da Informação e Comunicação.</p> <p>A turma vem à Biblioteca.</p> <p>A) ANTES DA LEITURA:</p> <p>Apresentação de um cenário, com objetos retirados de uma caixa literária, alusivos ao assunto da obra. A interação oral é orientada de forma a que os alunos antecipem ideias sobre a ação, as personagens e suas características e o espaço onde se desenvolve a ação.</p>

Distribuição, a cada aluno, de um cartão colorido com uma palavra escrita. São dados alguns minutos de silêncio: cada aluno sente “a palavra” e pensa numa frase que a defina, na primeira pessoa. Depois, cada um apresenta-se à turma, personificando o conceito ou a ideia que lhe tocou (durante e após a leitura, os alunos poderão confirmar que os conceitos estão presentes na obra).

Diálogo orientado, com o objetivo de antecipar o assunto da obra.

Apresentação da capa do livro “O Gigante Egoísta” de Oscar Wilde (obra escolhida para Educação Literária).

B) LEITURA E COMPREENSÃO:

Leitura oral conjunta, dinâmica e em voz alta, dramatizada pelos docentes e pelos alunos.

Exploração do assunto através de questões que levam os alunos a uma reflexão sobre a mensagem veiculada. Momento de partilha de opiniões. Os alunos interpretam a narrativa, fazem inferências, exprimem sentimentos, interpretam intenções e emoções das personagens.

Reflexão conjunta sobre o simbolismo do “Gigante” e sobre a importância da transformação do ser humano, feita de morte e renascimento. Os valores. Fragilidades e Virtudes.

Cada aluno identifica um dos seus “Gigantes” interiores. Momento de interiorização antes da expressão verbal. Desmistificação da negatividade atribuída aos medos e às fragilidades de cada um.

C) APÓS A LEITURA - DO TEXTO À PRODUÇÃO:

Divisão da Turma em 4 grupos e atribuição de 1 tarefa a cada grupo:

a) Grupo A:

- Construção de fantoches que representam alguns dos “Gigantes” das crianças e criação do cenário para o espetáculo teatral.

b) Grupo B:

- Criação de um texto dramático e sua representação com os fantoches criado pelo grupo A.

c) Grupo C:

- Criação de flores coloridas em papel para decorar o cenário criado pelo grupo A e oferecer aos espectadores com uma mensagem de amizade

d) Grupo D:

- Atividade de uso dos media: registo fotográfico e em vídeo das produções levadas a cabo pelos alunos de toda a atividade e para posterior edição de um pequeno filme: “Descobre o Gigante Que Há em Ti!”.

Divulgação dos trabalhos nos canais de comunicação da biblioteca escolar (website/blogue/Facebook/Instagram).

Duração	6 horas (4 blocos de 90 minutos)
Recursos	<p>Livros do PNL em exemplares múltiplos.</p> <p>Caixa literária.</p> <p>Materiais diversos para criação artística dos adereços teatrais.</p> <p>Ferramentas digitais para criação de vídeo.</p> <p>Divulgação posterior nos canais de comunicação da Biblioteca Escolar .</p>
Articulação curricular	Atividade desenvolvida em articulação entre a BE e os docentes do 4º ano, no âmbito das disciplinas de Português, Expressão Plástica e TIC.
Aprendizagens	<p>O aluno(a):</p> <p>Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais de ficção e não-ficção, progressivamente mais complexas.</p> <p>Escolhe livros e leituras progressivamente mais variadas, em função dos seus gostos, interesses e necessidades.</p> <p>Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, artística, mediática).</p> <p>Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais diversificados.</p> <p>Relata experiências de leitura, identificando personagens ou acontecimento.</p> <p>Utiliza com progressiva autonomia as tecnologias e ferramentas digitais para comunicar e partilhar a informação.</p> <p>Manifesta espírito crítico e autonomia.</p>
Avaliação	<p>Interesse e empenho nas leituras.</p> <p>Interação oral e produção criativa.</p> <p>Qualidade das participações, dos comentários e das produções.</p>