

No Agrupamento, alunos e professores têm participado ativamente no projeto “Escola a ler”, integrado no Plano 21|23 Escola+, Eixo “Ensinar e Aprender”, no sentido de desenvolver competências e o gosto de ler, melhorar a fluência e a compreensão leitoras, fazer do uso do livro, da leitura orientada e da escrita uma rotina. Tem-se privilegiado a partilha, a colaboração, a leitura individual e coletiva, em silêncio e em voz alta, o diálogo, a reflexão em torno dos textos lidos e a criatividade, com recurso à expressão escrita e artística. As atividades promovidas regularmente são as seguintes:

- 1 – “Leitura orientada” - tem proporcionado o contacto com livros que estimulam a prática regular e continuada da leitura e da escrita. Além dos momentos de leitura realizado na sala de aula, é com grande entusiasmo que as turmas se têm deslocado à biblioteca para uma sessão de leitura conjunta e dinâmica, dinamizada pelos professores e pelos alunos. Começa-se por uma breve meditação inicial, para que as mentes se acalmem, faz-se uma pré-leitura através da exploração da oralidade, muitas vezes com recurso a uma caixa literária com objetos alusivos ao assunto da obra ou a cartões onde constam palavras-chave. Antecipam-se, assim, ideias sobre o tema e sobre as características das personagens; aborda-se a capa, onde figuram os nomes do autor, do ilustrador e o título da obra. Após a leitura, faz-se a exploração do assunto através de questões que levam os alunos a uma reflexão sobre a mensagem veiculada. Trata-se de um momento de partilha de opiniões. Os alunos compreendem a narrativa, fazem inferências, exprimem-se, interpretam intenções e emoções das personagens. Desenvolvem-se atividades de escrita criativa ou de expressão artística, individuais ou coletivas. O objetivo é promover a criatividade e a consolidação das aprendizagens. Já foram exploradas, este ano, as obras: "Os Ovos Misteriosos" de Luisa Ducla Soares, "O Gigante Egoísta" de Oscar Wilde; "O Senhor do seu Nariz" de Álvaro Magalhães; “A Árvore” e “A Floresta” de Sophia de Mello Breyner; “A Girafa que comia Estrelas” de José Eduardo Agualusa; “O Elefante Cor-de- Rosa de Luísa Dacosta ”; “O Coelho Branco” de António Torrado e “A Ovelhinha Preta” de Elizabeth Shaw. Com os alunos do pré-escolar, foi dinamizada a leitura das obras “A Que Sabe a Lua?” de Michael Grejniec e “Um livro” de Tullet.
- 2 – “Livro à mão” - apela à leitura silenciosa de um livro pelo aluno, em momentos letivos autorizados pelo professor (sempre que exista um tempo livre na aula: no início da aula, final de tarefas/atividades, entre outros). A atividade e respetiva seleção de livros desenvolve-se de forma articulada entre o professor titular de turma/professor de Português e a biblioteca escolar. No primeiro ciclo, os professores têm dedicado regularmente parte da sua aula à leitura em voz alta, à segunda-feira.
- 3 – “Vou levar-te comigo! - tem a ver com a dinamização periódica de sessões de requisição domiciliária na biblioteca escolar, em articulação com os docentes titulares da turma e com os professores de Cidadania e Desenvolvimento.

Em suma, este projeto leva os alunos a entrarem pela porta da arte da palavra para encontrarem beleza literária e conhecimento, através da criatividade dos escritores e dos ilustradores, transportados para tempos e espaços e contactando com personagens que vivem aventuras, sonhos, lições, sentimentos e emoções.