
Cinema Mudo, histórias sem palavras, mas com emoção

P2A – texto coletivo

Para nós todos os filmes tinham som e cor. Muitas cores!

Ontem aprendemos que nem sempre foi assim.

Fomos ao Cine Teatro João Verde, e lá o Ricardo ensinou-nos que os primeiros filmes não tinham som, não tinham diálogo, não tinham falas. Achamos que quem fazia esses filmes era um bocado preguiçoso. Não escrevia os textos e nós é que tínhamos que os imaginar. Tínhamos que ver as imagens com muita atenção e descobrir o que queriam dizer.

Mas não era preguiça do realizador. Naquele tempo ainda não havia máquinas para juntar o som e a imagem. A câmara de filmar não dava para isso. Apenas conseguia juntar música à imagem.

Nós achávamos que não íamos conseguir perceber a mensagem do filme! Mas conseguimos! Era uma comédia! Os atores só faziam asneiras. Caiam, lutavam, apaixonavam-se, estragavam gelados na cara uns dos outros, fugiam da polícia!

Também achamos que não eram muito amigos do ambiente. Deitavam papéis e cascas de banana para o chão e sujavam tudo!

Os filmes que nós vimos eram de um senhor chamado Charlie Chaplin! Ele era um pouco esquisito. Tinha um bigode e andava como um robot.

Foi ele que nos foi receber no Cine

Teatro. Quer dizer: alguém a fazer de conta que era ele. Mas parecia mesmo ele!

Foi a primeira vez que vimos um filme mudo. Foi muito divertido! Rimo-nos muito!



Cinema Mudo, Rita Dias, P2A

Há muito tempo atrás o Cinema era mudo e não tinha cor. Era a preto e branco.

Ontem fomos ao Cine Teatro João Verde ver um filme mudo. Aprendemos que no passado o cinema não era como agora. Não tinha som, mas tinha música. E, às vezes, tinha legendas.

Foi muito engraçado quando entramos e saímos do Cine Teatro porque o Charlie Chaplin nos foi receber e foi-se despedir de nós.

O filme que nós vimos era uma comédia. Foi divertido porque nós não sabíamos o que é que os atores queriam dizer. Ao vermos o que eles faziam imaginávamos o resto.

No filme que vimos eles faziam asneiras: atiravam gelado à cara um do outro, lutavam, fugiam da polícia, empurravam-se uns aos outros e andavam de patins.

Os atores não eram muito bonitos nem muito jeitosos. Havia um que era mais elegante e engraçado. E era sempre este a armar a confusão. Mas safava-se sempre. Ele chamava-se Charlie Chaplin. E era o ator principal.

Fartámo-nos de rir!



Cinema Mudo, David Ferreira, P2A

O filme mudo de Charlie Chaplin

Há muito tempo atrás, o cinema não era como é agora. Os filmes eram mudos e a preto e branco.

Ontem, os alunos da turma P2A foram ver um filme mudo e a preto e branco. O ator principal era Charlie Chaplin. Eles patinavam, namoravam e fugiam da polícia. A minha parte favorita foi quando eles começaram a atirar gelados uns aos outros.

Fomos ver o filme no Cine Teatro João Verde.

Foi uma manhã engraçada e divertida!



Cinema Mudo, Camila Pereira (P2A)

Ontem, nós fomos à Vila, ao Cine Teatro.

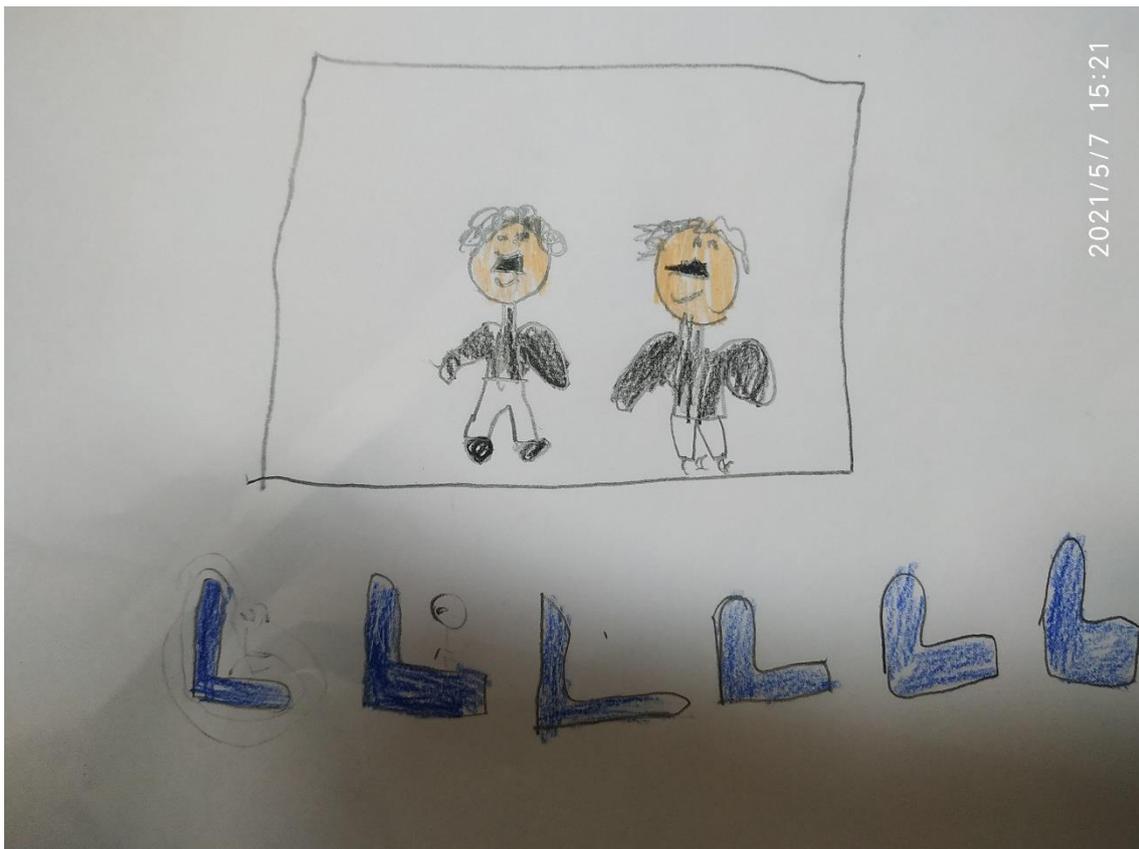
Eu ri muito com o Charlie Chaplin. Nem sei como é que não chorei de rir! Foi muito divertido porque eu adoro filmes de comédia.

O Cine Teatro é um espaço muito bonito, com muitas cadeiras. E nós sentamos lá para assistir a dois filmes mudos.

Foi tão divertido que nem sei por onde começar!

Em primeiro lugar reparei que os atores não falavam. O filme era mudo! Mas, mesmo sem voz, fizeram coisas muito engraçadas. Atiraram gelado para a cara um do outro, andavam de patins, apaixonavam-se e fugiam dos polícias.

Nós saímos do Cine Teatro todos animados e alegres e gostávamos de lá voltar!



Cinema Mudo, Leonor Oliveira, P2A

Hoje de manhã, fomos de autocarro ao Cine Teatro João Verde.

Nós fomos ver um filme antigo. Antigamente os filmes não tinham som. Foi engraçado.

Nós fartámo-nos de rir!

A parte que eu mais gostei foi quando um dos atores jogou gelado na cara do outro. Ficaram a parecer bonecos de neve!

Eu aprendi que antigamente os filmes não tinham som. Quer dizer, tinham música, mas não tinham conversa. E também foi a primeira vez que vi um filme a preto e branco.

Eu diverti-me muito e brinquei com os meus amigos,

Tivemos um dia diferente!



Cinema Mudo, Margarida Dias (P2A)

Olá! Eu sou a Margarida!

Ontem a nossa turma, que é a P2A, e uma turma da Escola da Vila fomos assistir a um filme mudo, no Cine Teatro João verde. Vocês conheciam? Eu vou explicar!

O cinema mudo é quando os atores nos mostram a história com gestos e expressões faciais. Mas não usam falas.

Vocês sabem quem foi o autor destes filmes mudos? Foi Charlie Chaplin. Eram filmes de comédia.

Vocês devem estar a perguntar qual foi a minha parte favorita.

A minha parte favorita foi quando o gerente caiu de rabo no gelo.

Ah! Lembrei-me que hoje em dia, os filmes têm voz, cor e som. E, naquele tempo, não tinham. Apenas tinham imagem e música.



Cinema Mudo, Afonso Conde (P2A)

A ida ao Cine Teatro João Verde

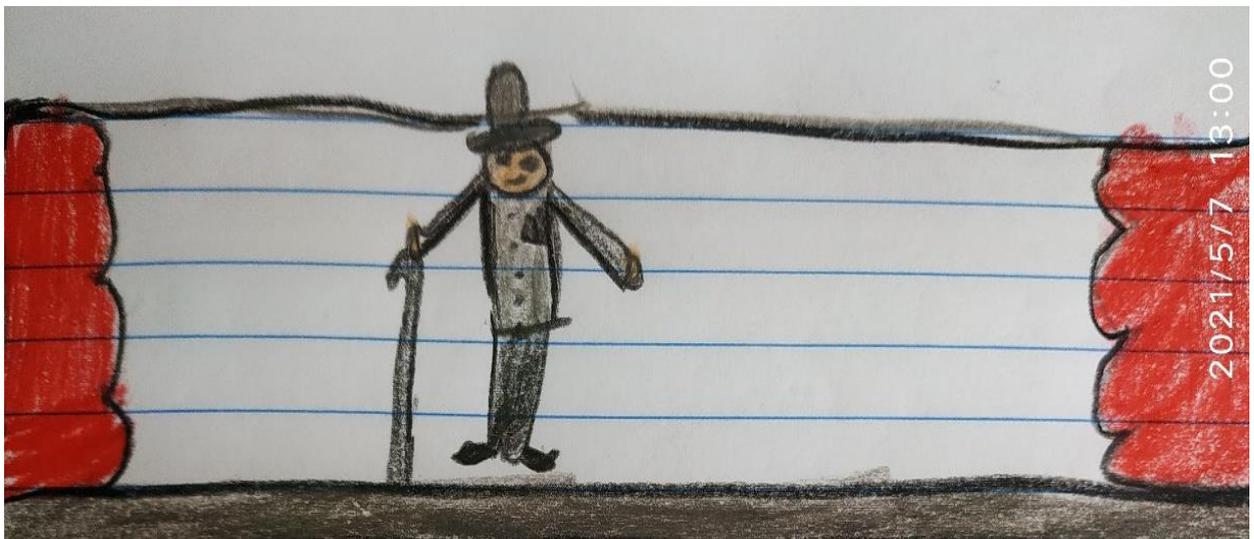
Hoje de manhã, nós, os alunos da turma P2A, a professora Margarida e a professora Carminda, fomos de autocarro ao Cine Teatro de Monção.

Quando lá chegamos fomos sentar-nos nuns sofás muito confortáveis e vimos um senhor que não falava. Ele estava a imitar o Charlie Chaplin.

Charlie Chaplin era um senhor muito engraçado. Tinha um belo bigode e uma fatiota toda janota.

Antigamente, nos filmes os atores não falavam. Apenas usavam gestos e expressões do rosto. Mas faziam cenas muito divertidas.

No final voltamos para a escola todos contentes porque gostámos muito.



Cinema Mudo, *Laura Sousa, P2A*

Ontem, a turma P2A foi ao Cine Teatro João Verde.

Lá, um senhor chamado Charlie Chaplin, recebeu-nos. Ele não falava e tinha um andar esquisito.

Quando entramos na sala de cinema, vimos dois filmes mudos. Nós aprendemos que, antigamente, os filmes eram a preto e branco e não tinham diálogo.

Foi muito divertido porque os atores atiraram gelado para a cara uns dos outros e andavam no namorico!

Eu gostei deste filme porque não havia falas e nós tínhamos que adivinhar o que eles queriam dizer.



Cinema Mudo, Sara Gonçalves, P2A

Ontem, dia seis de maio, fomos ao Cine Teatro João verde.

Na entrada estavam um senhor disfarçado de Charlie Chaplin. Ele fazia de estátua.

No início nós fomos sentar-nos nuns sofás enquanto esperávamos pela turma da Vila.

Depois o Senhor guiou-nos até à sala de cinema e lá vimos um filme de comédia, sem som, mas apenas com música e imagem. Era cinema mudo.

Era muito engraçado e demos muitas gargalhas.

No fim, o Charlie Chaplin foi-se despedir de nós. Mas não falou connosco.



Cinema Mudo, Joana Ferreira, P2A

A turma P2A foi ao cinema.

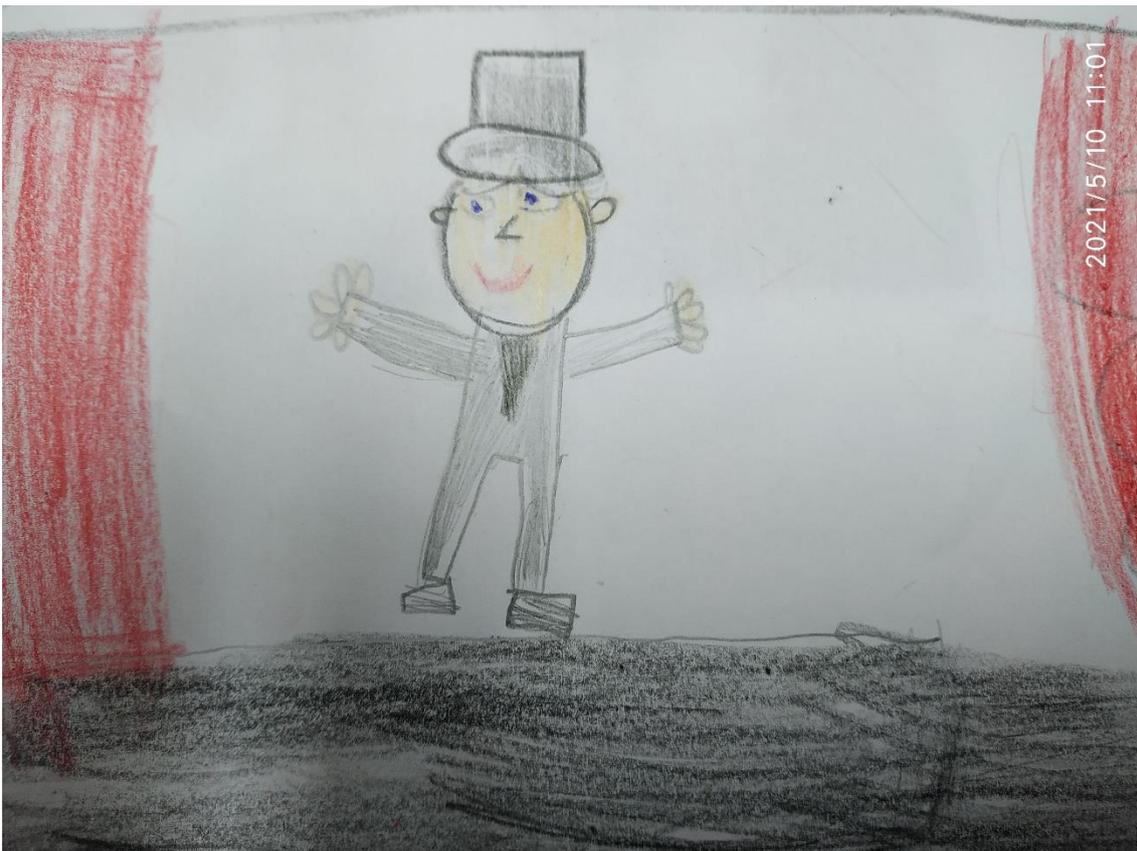
No dia 6 de maio, ontem, fomos ver um filme mudo, no Cine Teatro João Verde.

Um senhor explicou-nos que antigamente os filmes não tinham som, nem cor.

No início eu fiquei com medo, mas depois passou.

O ator principal do filme era um senhor chamado Charlie Chaplin. Ele era engraçado, mas eu não lhe achei muita piada. Não dei muitas risadas! A parte que gostei mais foi quando ele atirou gelado para a cara do outro ator.

Um senhor a fazer de conta que era o Charlie Chaplin recebeu-nos no Cine Teatro e foi despedir-se de nós na hora de ir embora.



Cinema Mudo, Tomás Afonso, P2A

Os alunos da turma P2A, ontem, foram ao Cine Teatro João Verde. Fomos em dois autocarros.

Quando chegamos ao Cine Teatro vimos o Charlie Chaplin. Ele não falou connosco, mas foi-nos receber. Ele fez logo palhaçadas com a sua bengala. Ele estava todo vestido de preto e tinha um chapéu e um bigode.

Depois fomos para a sala de cinema para ver dois filmes mudos. Eram antigos.

Os filmes eram esquisitos porque os atores não falavam. A parte que gostei mais foi quando eles patinavam no gelo.

No fim, o Charlie Chaplin foi-se despedir de nós com palhaçadas e brincadeiras.

Quando tudo acabou voltamos para as carrinhas e fomos para a escola todos alegres e contentes.



Cinema Mudo, Ana do Paço, P2A

Ontem, a turma P2A foi ao Cine Teatro João Verde. Fomos ver um filme em que era tudo a preto e branco.

Os atores não falavam só faziam movimentos com as mãos e com a cara. Era muito engraçado.

A minha parte favorita foi quando atiraram gelados para a cara uns dos outros.

Às vezes eles poluíam o ambiente porque deitavam cascas de banana e papéis para o chão. Um dos atores até escorregou na casca da banana.

Fartámo-nos de rir.



Cinema Mudo, Joel Machado, P2A

Ontem, nós da turma P2A, fomos ver um filme mudo e rimo-nos muito.

O ator, Charlie Chaplin, foi quem fez esse filme.

No filme fizeram muitas palhaçadas. A parte que eu gostei mais foi quando estavam todos a fazer patinagem. Numa altura estavam todos a andar de patins uns atrás dos outros e atrás de um carro. O ator tinha a bengala pendurada ao carro e ia atrás, muito depressa.

O filme era a preto e branco e os atores não falavam. Por isso tínhamos que ver e tentar perceber o que eles queriam dizer.

Foi uma manhã muito divertida.



Cinema Mudo, Filipe Castro, P2A

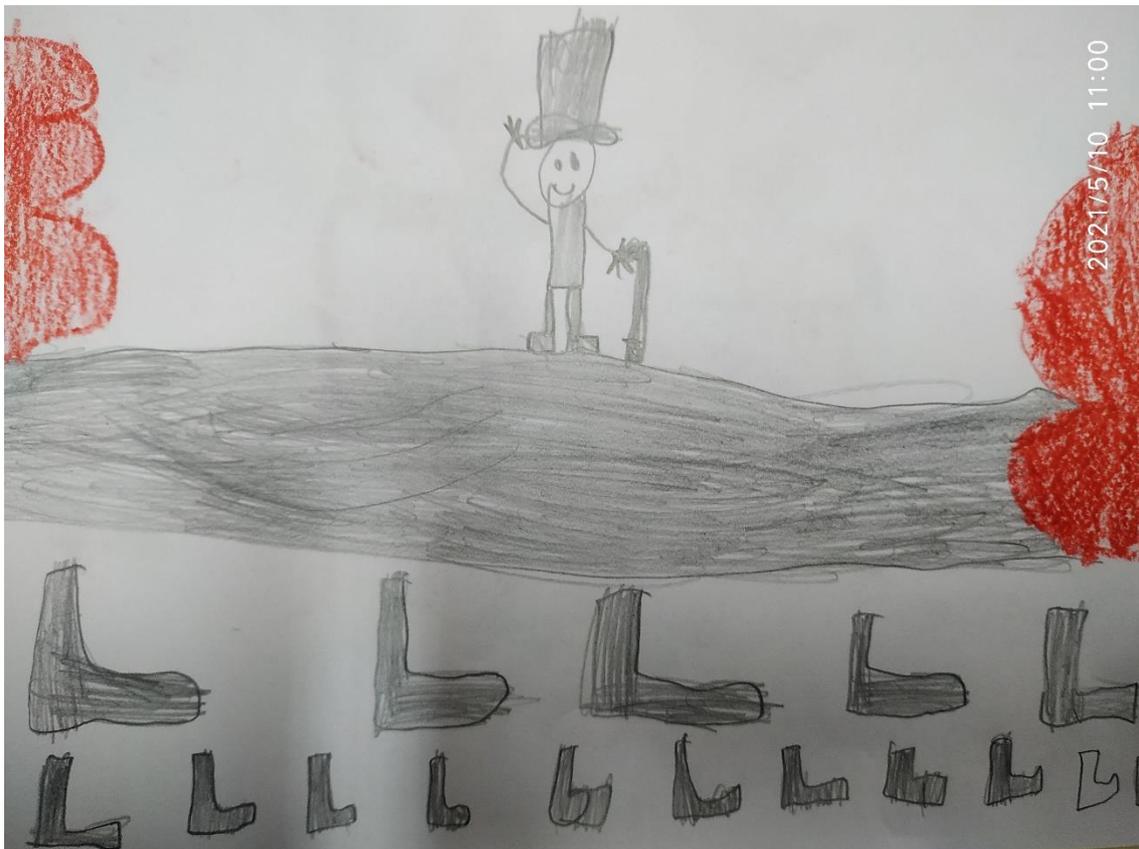
Olá, eu sou o Filipe!

Ontem fomos ao Cine Teatro João Verde. Fomos ver dois filmes a preto e branco e sem falas. Eram filmes mudos.

A parte que eu gostei mais foi quando o ator deitou a casca de banana ao chão e escorregou.

Eu gostei muito do filme. Foi engraçado. Era comédia e rimo-nos até faltar.

Um senhor a fazer de Charlie Chaplin foi-nos receber à entrada do filme e foi despedir-se de nós quando acabou.



Cinema Mudo, Ana Melo, P2A

Os filmes antigos

No dia seis de maio, fomos ao Cine Teatro João Verde ver dois filmes antigos. Esses filmes eram a preto e branco e não tinham falas. Era filmes mudos.

Os filmes eram muito engraçados! Gostaria de voltar a ver!

O Ricardo contou-nos que antigamente os filmes eram só a preto e branco e não conseguiam falar. As Câmaras de filmar não conseguiam juntar as falas com a ação. Nós tínhamos que estar atentos para perceber a história, o que estava a acontecer.

Eu gostei muito de três partes. Na primeira atiraram gelado um à cara do outro. Na segunda empurravam-se. E na terceira namoriscaram.

